



Puerta del Embarcadero de Madrid, ca. 1930 Museo Municipal de Madrid



Casa de la Cuarta Esclusa tras el cauce del Canal



Excavación de la Quinta Esclusa en 2011



Bóveda del Puente sobre el arroyo de los Migueles

## ACTOS PROGRAMADOS

### Viernes 3 de febrero

- 18.20h **Inauguración**  
Asociación de vecinos La unidad de Villaverde Este, Plataforma de amigos del Canal de Manzanares, Madrid Ciudadanía y Patrimonio (MCyP) .
- 18.40h **Los canales de navegación en la Historia**  
Mercedes López, ETSICCP Universidad Politécnica de Madrid.
- 19.20h **El Real Canal de Manzanares**  
Álvaro Bonet y Miguel González. Plataforma de Amigos del Canal de Manzanares.
- 20.00h **Intervenciones de la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid**

### Sábado 4 de febrero

- 10.30h **Investigación y restitución gráfica de la Cabecera y Embarcadero del Real Canal de Manzanares**  
Javier Ortega, ETSAM Universidad Politécnica de Madrid.
- 11.10h **La Obra Hidráulica del Real Canal de Manzanares**  
Álvaro Bonet y Miguel González. Plataforma de Amigos del Canal de Manzanares.
- 11.50h PAUSA
- 12.20h **El Parque Regional del Sureste: ecosistemas naturales y entorno del río Manzanares**  
Luis Enrique Díez. Grupo local SEO-Vanellus (SEO/BirdLife).
- 12.50h **La ciudad y el agua**  
Alberto Tellería. Madrid Ciudadanía y Patrimonio (MCyP).
- 13.30h **El medio natural del curso bajo del río Manzanares**  
Luciano Labajos. Ecologistas en Acción.
- 14.00h **Clausura de las intervenciones**  
Vicente Patón. Madrid Ciudadanía y Patrimonio (MCyP).

### Sábado 3 de marzo

- 09.30h **Excursión: Salida desde el Centro Cultural Santa Petronila**

ORGANIZAN:



COLABORA:



**EXPOSICIÓN**  
**3 de FEBRERO**  
**4 de MARZO**  
**2012**

**EL REAL CANAL DE MANZANARES**  
**UN CANAL DE NAVEGACIÓN EN MADRID**

**Centro Cultural Santa Petronila - Metro: Villaverde Bajo-El Cruce**

## EL REAL CANAL DE MANZANARES: datos principales

Uso original:	Canal de navegación (principalmente transporte yesos)
Longitud:	21,823 km
Desnivel:	40m --> cota inicio: +580m / cota final: +540m
Pendiente:	0,06 %
Construcción:	1770-1830
Período útil:	1775-1860
Nº de elementos:	10 esclusas - 9 puentes - 2 embarcaderos

### BREVE INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

El Real Canal de Manzanares fue uno de los últimos canales de navegación que se ejecutaron en la era ilustrada antes de la llegada del vapor y el ferrocarril. Fue comenzado en 1770 por iniciativa privada y continuado por el Estado debido a su interés público. Por causa de los avatares históricos -Guerra de la Independencia, pérdida de las colonias, crisis económica- fue un ambicioso proyecto que nunca se vio completado.

Perdió su sentido cuando el ferrocarril alcanzó en poco tiempo su objetivo: Aranjuez, mientras que el Canal a duras penas había alcanzado Vaciamadrid. Todo ello propició su cierre en 1860 y su posterior venta en subasta.

A pesar de todo tuvo una vida útil de casi un siglo, en la que se transportaron materiales de construcción fundamentalmente yesos-, y cuyos molinos fabricaron papel, pólvora, y caolín para la Fábrica de Porcelanas del Buen Retiro. También fue escenario de jornadas principescas con el rey Fernando VII acudiendo a su pabellón privado de la Cuarta Esclusa, adonde asistían personajes variopintos, cortesanas y bandoleros a fiestas cuasi clandestinas.

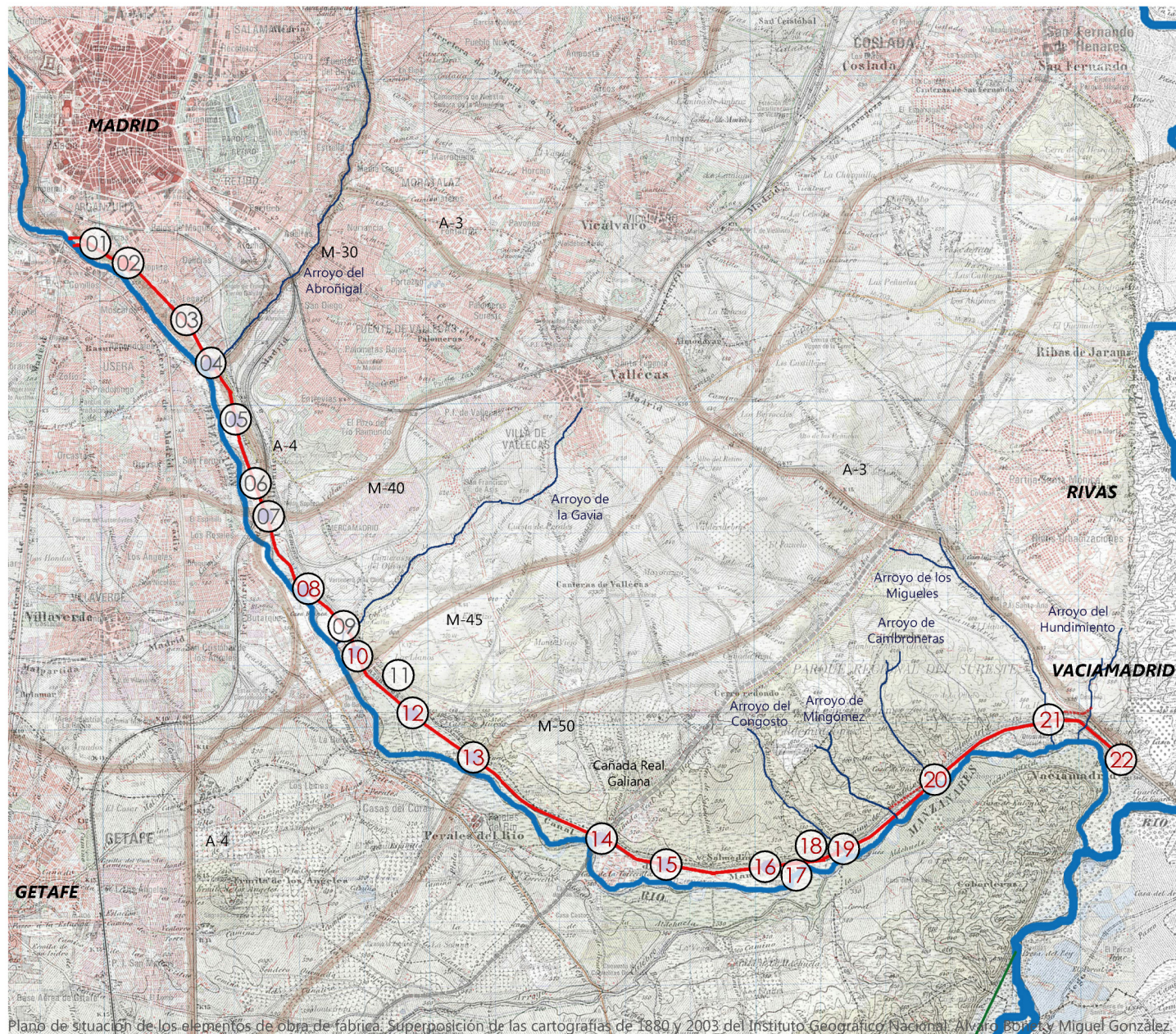
### EL CANAL EN LA ACTUALIDAD

Desde su clausura en 1860, el Real Canal ha sido olvidado y en muchas partes destruido y desdibujado, y a pesar de ello se sigue conservando el 75% de su cauce, fuera del ámbito urbano y nos han llegado 13 de los 22 elementos, entre puentes, esclusas y edificaciones auxiliares.

Afortunadamente el Canal ha empezado a ser reconocido por las administraciones y se han llevado a cabo estudios históricos sobre el mismo con la intención de protegerlo. Sin embargo la falta de recursos destinados a su recuperación, así como Obras Públicas como el AVE que no han tenido nunca en cuenta su presencia, amenazan seriamente la posibilidad de recuperarlo.

En 2011 hemos asistido a la emocionante excavación de la Quinta Esclusa cercana al Cerro de la Gavia que sacaba a la luz sus 30 metros de longitud por sus cinco de anchura y tres de profundidad; y al tiempo hemos asistido -impotentes- a su enterramiento bajo las vías del desdoblamiento de la línea al Levante.

El objeto de esta exposición es no sólo dar a conocer entre el vecindario este patrimonio tan valioso, sino también concienciar a los madrileños de su vulnerabilidad y promover su protección y recuperación.



- |                |     |  |    |                                      |                |
|----------------|-----|--|----|--------------------------------------|----------------|
| <b>Legenda</b> | *01 | Cabecera del Canal                     | 12 | 6ª Esclusa                           | * Desaparecido |
|                | *02 | Embarcadero de Madrid                  | 13 | 7ª Esclusa                           |                |
|                | *03 | Puente de Santa Isabel                 | 14 | 8ª Esclusa                           |                |
|                | *04 | 1º Esclusa y puente del Abroñigal      | 15 | 9ª Esclusa                           |                |
|                | *05 | 2ª Esclusa                             | 16 | 10ª Esclusa                          |                |
|                | *06 | Puente del ferrocarril Madrid-Aranjuez | 17 | Desagüador de seguridad              |                |
|                | *07 | 3ª Esclusa                             | 18 | Casa de administración Los Albergues |                |
|                | *08 | 4ª Esclusa                             | 19 | Puente del Congosto                  |                |
|                | *09 | Puente de la Gavia                     | 20 | Puente de Cambroneras                |                |
|                | *10 | 5ª Esclusa                             | 21 | Puente de Los Migueles               |                |
|                | *11 | Casa del Yeso                          | 22 | Embarcadero de Vaciamadrid           |                |

